



LE NOUVEAU DÉFI DES KID REPORTERS

LES KID REPORTERS SÉLECTIONNÉS
 PAR UN CONCOURS MÉTROPOLITAIN



Les Kid reporters se sont lancé un défi ! Ils participent à un concours organisé en métropole « Je filme le métier qui me plaît ». Ils viennent d'apprendre qu'ils font partie de la sélection officielle ! Vous pouvez voter pour les soutenir ! Les résultats seront annoncés lors de la cérémonie officielle au Grand Rex à Paris le 31 mai, le jury est présidé par Dany Boon. Hélène Leroyer, journaliste réalisatrice, conceptrice de l'émission.

L'émission Kid reporters est sélectionnée dans un concours métropolitain, peux-tu nous en dire plus sur ce concours ?

« Il y a 8 grands thèmes, 38 catégories et une finale avec les Best of des catégories sont proposées tout au long du festival pendant 8 semaines. Nos Kid reporters se sont inscrits dans le thème « *passion et réussite* » et la catégorie « *un métier, une passion* ». Ils ont mis en valeur le métier d'artiste-peintre en rencontrant un artiste du fenua, Louis Devienne. Les résultats seront dévoilés le 31 mai. Les gagnants pourront remporter un clap de diamant, d'or ou d'argent... »

Comment avez-vous eu l'idée de participer à ce concours ?

« Un ami, professeur de français, m'a parlé du concours. Nous nous sommes dits : pourquoi pas ? C'est une belle opportunité pour faire davantage connaître nos vidéos en métropole. »

Comment avez-vous fait car le format attendu ne correspondait pas à votre formule ?

« C'est vrai, nous réalisons des émissions de 13 minutes, les organisateurs du concours souhaitaient des vidéos de 3 minutes. C'est pourquoi, nous avons choisi un extrait de nos précédents reportages qui correspondait aux critères du concours : spécifiquement sur la découverte d'un métier, réalisé avec une classe, et qui puisse tenir dans 3 minutes. »

Peux-tu nous présenter le sujet de votre vidéo ?

« Le métier choisi est celui d'artiste-peintre. Ce thème a été choisi par la classe de CM² de l'école Tamahana d'Arue et leur maîtresse Hinanui. Lorsque le ministère de l'éducation en Polynésie m'a proposé de réaliser un kidreportage avec trois classes de l'école, aucun thème n'était prédéfini. Ce sont eux qui ont choisi. »



L'interview

Propos recueillis par **Delphine Barrais**

C'est en travaillant en classe sur la peinture avec l'artiste Berni, qu'ils ont eu envie d'aller plus loin, rencontrer et interviewer des artistes-peintres qui vivent de leur métier. Ils ont ainsi rencontré Bernard Berbille, dit Berni dans son atelier à Moorea. Berni fabrique lui-même sa peinture avec des matériaux naturels ! Les enfants ont ensuite rencontré Louis Devienne pendant son exposition à la galerie Au Chevalet à Papeete. Le reportage complet dure 17 minutes. »

Rappelle-nous, qui sont les Kid reporters ?

« L'émission consiste en des reportages réalisés par les enfants pour les enfants (mais aussi pour les grands !) sur des thèmes très variés : environnement, découverte de métiers, culture, sport, sciences... J'invite les enfants à se glisser dans la peau de journalistes de terrain. Ils sont associés de bout en bout à la réalisation du reportage : préparation, tournage, enregistrement des voix off... Ils découvrent un métier, s'intéressent au monde qui les entoure, apprennent à chercher et analyser l'information... C'est aussi l'occasion de travailler la confiance en soi, la prise de parole, comment se faire comprendre par tous et partager une information. »

Comment as-tu eu l'idée d'un tel projet ?

« Ce sont mes garçons qui m'ont donné l'idée. Pendant ma formation de journaliste, mon cadet de 5 ans m'a dit un jour : « Pourquoi ce sont toujours des adultes les journalistes, pourquoi pas des enfants ? ». Après tout, il avait raison ! J'ai gardé cette réflexion dans un coin de ma tête et leur ai proposé de réaliser ensemble mon documentaire de fin d'études. Nous avons tourné en avril-mai 2018 un documentaire façon MOJO (Journalisme mobile) avec un téléphone et un micro : « Les frères de la vela », une Transatlantique à la voile racontée par mes deux garçons de 5 et 6 ans à l'époque, avec un angle pédagogique : expliquer aux enfants comment fonctionne un voilier, comment naviguer et qu'est-ce qu'on peut bien faire pendant 17 jours en mer quand on est un enfant... J'ai vraiment pris beaucoup de plaisir à tourner et monter ce film avec mes enfants. L'idée des kid reporters s'est alors dessinée naturellement, j'avais envie de faire d'autres reportages sur plein de thèmes différents avec plein d'autres enfants et ainsi associer mes trois passions : journalisme, communication / web et... les enfants ! »

Préparez-vous de nouveaux épisodes ?

« Oui, nous travaillons actuellement sur de

nouveaux sujets comme le changement climatique, le métier d'archéologue, artisan traditionnel ou encore humoriste, mais aussi le parcours du téléphone et internet, le système solaire... Des émissions que vous pourrez découvrir sur Polynésie la 1ère à partir de la rentrée d'août. »

Revoir les kid reporters

Les épisodes sont en ligne sur la chaîne Youtube : www.youtube.com/KidReporters ou sur le site internet de Polynésie la 1ère : <https://la1er.francetvinfo.fr/polynesie>. Vous pouvez également suivre les Kid reporters sur les réseaux sociaux facebook, instagram, twitter...



Première édition de « je filme le métier qui me plaît »

Le concours « je filme le métier qui me plaît » donne l'occasion aux élèves de découvrir le monde professionnel, de s'approprier des codes, des savoir-faire et savoir-être spécifiques aux différents métiers, et pourquoi pas de découvrir leurs propres talents et leur voie. Cet événement est organisé par Parcoursmétiers.tv une plateforme gratuite d'aide à l'orientation, dans laquelle « les jeunes parlent aux jeunes ». Il est placé sous le haut patronage des ministères de l'Éducation Nationale et de la jeunesse et des sports, de l'Enseignement supérieur et de la recherche et de l'innovation, du Travail. Pour sa 15^e édition, le concours est présidé par le célèbre humoriste et acteur Dany Boon.

Ce concours était ouvert à tous les élèves, étudiants, stagiaires, avec les équipes éducatives de collèges, de lycées d'enseignement général et technologique, de lycées professionnels, de lycées agricoles, d'universités, d'IUT, de CFA, de centres de formation en France ou d'établissements français à l'étranger, d'écoles de la deuxième chance, de maisons familiales et rurales... et avec leurs animateurs de missions locales, associations d'insertion, clubs vidéo, cyberbases, PIJ, PAIO, maisons de l'emploi, cités des métiers, pôles emploi... soit dans un cadre scolaire* (activités de classes telles que le Parcours avenir ou l'accompagnement personnalisé) soit dans le cadre d'activités d'insertion, d'orientation.

Les participants devaient réaliser un reportage vidéo d'une durée de 3 minutes maximum sur un métier, du scénario au montage ce qui représente en effet l'outil idéal d'appropriation d'un contenu.

